



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

d'Arch
DIPARTIMENTO
di ARCHITETTURA



Regione Siciliana



UNIONE EUROPEA



COMUNICATO STAMPA

Da Ciullo d'Alcamo a Turi Simeti, con "Art on Loan", sabato, grand opening del museo d'arte contemporanea di Alcamo

Inaugurazione di sabato 28 febbraio, e prima si dibatte di "Nuove pratiche d'arte" al centro congressi Marconi

Alcamo, 20 febbraio 2015 – Anche nella terra di **Ciullo d'Alcamo** c'è spazio per l'arte contemporanea, e la nascita di un museo ad essa dedicato rende ancor più ricca l'offerta culturale e turistica di tutto il territorio. Sette anni per riportare il Collegio dei Gesuiti al suo splendore e un'idea vincente, il **Creative LAB**, progetto finanziato con fondi europei e condotto in partnership con l'Università di Palermo, il Comune di Alcamo e cooperative locali, per trasformarlo in un'importante istituzione d'arte contemporanea.

"**Art on loan**" è il titolo della prima mostra che sarà inaugurata **sabato 28 febbraio** nella struttura seicentesca che già ospita la biblioteca comunale. Ingresso libero, dalle ore 18,00, da piazza Ciullo. La grand opening sarà preceduta dal convegno dal titolo "Nuove pratiche d'arte" che si terrà al centro congressi Marconi (corso VI Aprile, 119), dalle ore 9,00 alle 17,00. Presenti i maggiori riferimenti siciliani del settore: Passareddu Artist Residency, Farm Cultural Park, Divinazioni, Dimora OZ, Museo Riso - Sportello Sacs, Ecomuseo – Mare Memoria Viva, N38E13, Site Specific, Museo temporaneo Giovanni Bosco di Zep.

Modera **Giusi Diana** del "Giornale dell'arte" di Torino. Presenti l'assessore regionale dei Beni culturali, **Antonio Purpura**, il rettore dell'università di Palermo, **Roberto Lagalla**, il sindaco di Alcamo, **Sebastiano Bonventre** e l'assessore alla Cultura, **Selene Grimaudo**. Ad aprire i lavori sarà **Alessandra Badami**, responsabile scientifico dell'università di Palermo per il Creative LAB.

*“Art on loan”, la prima mostra del museo d’arte contemporanea di Alcamo, nel segno di
Ciullo, Serpotta e del ricamo*

Dal significato letterale di “arte in prestito”, la prima esposizione curata dal direttore artistico **Enzo Fiammetta** riempie il nuovo museo con opere appartenenti ad importanti istituzioni culturali dedicate all'arte contemporanea siciliane, come la **Fondazione Orestyadi di Gibellina**, e di altre regioni italiane, componendo per Alcamo un ordinamento scientifico originale articolato in tre sezioni allestite all’interno delle celle del Collegio.

La prima sezione è *“La luce e il suo opposto. Il bianco, il nero e le ombre”*. Prende spunto dalla presenza dello scultore **Giacomo Serpotta** ad Alcamo, con opere come quelle di **Turi Simeti**, tridimensionali e a metà tra pittura e scultura. Simeti, alcamese, è uno tra i più importanti rappresentanti dello “Spazialismo” in Italia. *“La scrittura, i segni e il suono della parola”* è la sezione legata alla figura di **Ciullo D’Alcamo**, autore duecentesco del *Contrasto*, prima opera in volgare italiana. Al suo interno le “cancellature” di **Emilio Isgrò**, i le ceramiche di **Carla Accardi**, le “calligrafie” del tunisino **Nja Madaoui** e opere dell’algerino **Hakim Abbaci** e di **Alighiero Boetti**. La terza sezione è intitolata *“Fiber art: la superficie morbida”* è un omaggio alle ricamatrici di Alcamo e ospita anche l’artista britannica **Yvonne Kohler**.

«Ciullo D’Alcamo, Serpotta e la tradizione del ricamo – sottolinea Enzo Fiammetta – sono uno spunto per legare la storia all’arte contemporanea. Lo stesso corridoio costituisce una sezione della mostra chiamata simbolicamente “Attraversamenti”. Propone artisti che si confrontano sul tema del superamento di un limite, che sia fisico, geografico o mentale come **Alfonso Leto**, **Toti Garrappa**, **Carlo Lauricella**, **Andrea Cusumano**, con le loro installazioni e pitture. E in riferimento al tema delle migrazioni c’è la video installazione dell’americana **Susan Kleinberg** sui messicani che tentano di attraversare il confine con l’America».

L’ufficio stampa

Milvia Averna

press@creativelabalcamo.it